

## EDITORIAL

### Les nostres "Monges tancades"

Els mallorquins i, naturalment, els inquers, tenim un sentit de la possessió molt fort. Parlem de lo nostre amb una desició i amb una força inusual a altres parts de l'Estat Espanyol. La nostra illa de Mallorca ens ha marcat i ens ha donat aquest sentit de propietat tan desenvolupat. Això es meu i això és teu. Lo nostre és millor que lo vostre i, sempre, d'aquesta manera, fins quasi arribar a extrems no massa aconsellables ni massa positius. Però, hem de tenir en compte que, també, aquest sentiment de propietat privada, és una virtut que ens honora a tots, mallorquins en general i inquers en particular.

Nosaltres, inquers, aquesta setmana, ens sentim, d'una manera molt especial, agermanats amb la possessió total de les nostres MONGES TANCADES. I, és que sempre les hem vistes a dins nostra Inca. Més de 450 anys han estat amb tots nosaltres. La maravella és que, si bé no els hem vistes amb els ulls del cos, sempre els hem tenguda una especial devoció i, el poble, els ha cuidades amorosament. De sempre, de tota la vida, els personatges importants que venen a Inca, van al Monestir o si no hi van, reben com a obsequi curiós, un caixonet de concos que, a Inca, les deim "CONGRÈTS". El rei

n'Alfons XII, que entrà a la clausura, allà pels anys de 1877, rebé "congrèts", el seu fill, el rei n'Alfons XIII, en rebé també, l'any 1923 quan reté visita a nostra Inca i, podríem citar ministres, genis i altres personatges d'alta alcúrnia que han visitat i, han quedat meravellats del nostre Monestir. Mirau de quina manera deim "NOSTRE"... I és que ho és!

Els temps han canviat molt. Les cases i carrers, també. Les idees han evolucionat i tenim televisió en colors i vídeos i màquines electròniques i autonomies. Tot, tot ha canviat manco una cosa! A Inca, la nostra ciutat estimada, hem conservat intacte aquest monestir de "Monges Tancades" que, dia a dia han pregat per Inca, per tots nosaltres i que, fa anys agombolà una Monja, Sor Clara Andreu i Malferit. Aquesta setmana, aquest cap de setmana, es comença l'inici de la causa per canonitzar-la, a Sor Clara. Les festes són agradoses i si Déu ho vol hi anirem. Les conferències, l'exposició de fotografies, l'Harpa d'Inca, la Banda Musical Inquera, L'Escola de Ball d'En Jaume Serra i la Missa Concelebrada, serviran perquè coneguem més i d'aquí vendrà l'amor més gran cap a les nostres coses, simplement perquè són nostres...



## Inca fue la capital de la Tercera Edad

(Fotos Payeras)



Diumenge que ve comença a Inca la causa de canonització de Sor Clara Andreu

- ★ El problema del agua potable en vias de solución
- ★ Mancor de la Vall, en fiestas
- ★ Brillante concierto de cámara de la Orquesta Regens Burger

Mediante sorteo cada dos meses, Viajes Cevasa y "Dijous", regalan un viaje

(Cupón pág. 3)



# Brillante concierto de la Orquesta de cámara Alemana Regensburger Solistenensemble, en Santa María la Mayor

Organizado por el Consell Insular de Mallorca y bajo el patrocinio del mismo en colaboración con el Ayuntamiento inquense, se celebró el martes día 12, un interesante concierto de la orquesta de cámara alemana "Regensburger Solistenensemble" en la parroquia de Santa María la Mayor, el templo se encontraba casi repleto de público, que siguió con interés el desarrollo del

mismo entusiasmándose con el buen hacer de los músicos extranjeros. Una vez más, ha quedado demostrado que al público le interesan estas manifestaciones musicales y creemos que se tendrían que hacer con más asiduidad en nuestra ciudad.

El acto estuvo dividido en dos partes, en la primera interpretaron, "Concerto grosso en Fa Major, op 6/2 de Haendely Concerto para piano i orquesta, KV 414 de Mozart, Allegro,

Andante Rondo y Allegretto Solista Juan Moll

Trás un breve descanso dió comienzo la segunda parte, con un parlamento a cargo del alcalde de la ciudad, Antonio Pons, que como representante del Consell Insular, dió la bienvenida a la orquesta alemana y a Joan Moll, señaló que debido a la buena acogida y a la predisposición del Consell

Insular, se intentarían que conciertos como estos pudiesen venir a nuestra ciudad para que toda la comarca pudiese beneficiarse de ello. Tuvo palabras de elogio para la obra de la Orquesta

Regensburger y para Joan Moll. En nombre del Ayuntamiento y como recuerdo de su estancia en la ciudad entregó a Wilfried Koch, director de la orquesta alemana y a Joan



Moll, una placa con el escudo de la ciudad, entre los aplausos del público asistente.

Joan Moll, en nombre los músicos alemanes y en el suyo propio agradeció a Antonio Pons, esta distinción que habían tenido hacia ellos.

Luego interpretaron: Divertimento en Fa Major de Mozart y Serenata para cuerda de Elgar.

La Orquesta de Cámara Regensburger Solistenensemble se fundó en el año 1977 y alterna su actividad concertística por diferentes países con un intenso trabajo de investigación y promoción de las obras de autores de la Baviera Oriental, especialmente de la época preclásica y del clasicismo.

Wilfried Koch es profesor del Conservatorio Superior de Munich, igual que muchos de los componentes de la Orquesta Regensburger Solistenensemble. Estudió en Viena con los profesores Hans Swarowsky y Hans Graf, y en Munich con Rudolf Kempe. Por espacio de 20 dirigió ópera en diferentes teatros alemanes y austriacos, así como oratorios y conciertos para la radio y televisión. Fue asistente de Herbert von Karajan en la Film-Produktion Othello. Fuera de Alemania ha dirigido sobretodo en Austria, Italia, Hungría y Rumania. Ha registrado discos en España para la casa Radiola.

GUILLEM COLL  
FOTOS: PAYERAS

## Masiva asistencia a la 1.ª Jornada de la Tercera Edad de Baleares

El pasado sábado se celebró en nuestra ciudad la 1.ª Jornada de la Tercera Edad de Baleares, que había sido organizada por la Asociación de la Tercera Edad de Inca y Comarca, con la colaboración de la Federación de la Asociación de la Tercera Edad de Baleares y con el patrocinio del Consell Insular de Mallorca y del ayuntamiento inquense.

Desde primeras horas de la mañana se pudo observar la afluencia de numerosos visitantes de toda la isla y una nutrida representación de las islas hermanas de

Ibiza y Menorca. Las principales calles de la ciudad rebosaban de bullicio y estaban engalanadas como en los días de solemnidad.

Sobre las 10 de la mañana comenzaron los actos en la plaza de España, donde la Revetla d'Inca, bajo la dirección de Jaume Serra, hizo una exhibición del folklore mallorquín, cuya actuación fue largamente aplaudida, ya que la Revetla, una vez más demostró su buen hacer en este sentido. Acto seguido llegaron delante del ayuntamiento inquense las distintas personalidades, don Fernando Rodríguez, responsable de la Tercera Edad de Baleares; don Antonio Pons, alcalde de Inca y el President del Consell Insular de Mallorca Jerónimo Albertí Picornell, que fueron recibidos por los responsables de la asociación inquense, a las señoras de los mencionados visitantes les fue entregado un ramo de flores por tres miembros de la asociación.

En sus parlamentos, el señor Rodríguez, habló sobre la problemática de la Tercera Edad, las actividades que se están llevando a cabo y el espíritu de cooperación y colaboración entre las distintas asociaciones de las islas. Afirmando que la Tercera Edad quería abrir los brazos a todas las personas inquietas que se quisieran unir a las mismas. En su parlamento el alcalde de la ciudad, Antonio Pons, señaló que como alcalde de Inca, estaba satisfecho que esta jornada se hubiese celebrado en Inca, la ciudad daba la bienvenida a todos los visitantes a esta jornada esperando que se encontrasen como en su propia casa, Antonio Pons,



manifestó que quería ser un amigo de todos los de la Tercera Edad y que como alcalde estaba a sus órdenes para apoyarles en todo lo que fuese necesario, señalando que esta jornada había constituido un importante éxito. Cerró los parlamentos el president del Consell Insular de Mallorca, Jerónimo Albertí Picornell, que señaló que estaba satisfecho de estar en Inca en esta entrañable jornada de la Tercera Edad, señaló que lo que reivindicaba la Tercera Edad era de justicia. Les animó a seguir en estas actividades que llevan a cabo y manifestó que desde el Consell apoyaría esta serie de actividades que en la actualidad han puesto en marcha. Todos los parlamentos fueron largamente aplaudidos por el numeroso público que estaba congregado en la plaza de España.

La Banda Unión Musical Inquense, bajo la dirección de Vicenç Bestard, dió un extraordinario concierto, terminando el mismo con la interpretación de la Balanguera, que fue largamente aplaudido.

Luego en los distintos cellers de la ciudad, que eran una auténtica fiesta se celebró la comida de hermandad. La misma fue

exquisita y en todos ellos reinó un gran ambiente de camaradería y amistad entre las distintas poblaciones presentes en el acto.

A las 16'30 en la parroquia de Santa María la Mayor, y oficiada por Mn. Pere Rubert, se celebró la Santa Misa. El templo parroquial se encontraba totalmente abarrotado de público. Mn. Rubert, tuvo palabras de elogio para la Tercera Edad y la labor que están llevando a cabo.

Luego en el Club del Pensionista, se celebró la asamblea, donde los participantes pusieron en común las actividades que se están llevando a cabo, interviniendo distintas personas de las islas. Se pudo observar la inquietud y ganas de trabajar en todos ellos. Los representantes de Menorca e Ibiza, manifestaron que no se olvidarían de esta jornada que se celebró en Inca. Todos apoyaron las ideas de que estas jornadas tuviesen continuidad en el futuro en beneficio de la Tercera Edad de las islas. Sobre las 8'30 de la tarde, finalizó esta 1.ª jornada de la Tercera Edad de Baleares, que sin duda hay que señalar que fue un auténtico éxito.

GUILLEM COLL  
FOTOS: PAYERAS

SEMANARIO  
DE INFORMACIÓN  
LOCAL Y COMARCAL

dijours

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 120.

DIRECTOR:  
Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE REDACCION:  
Guillem Coll Morro, Joan Parets Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.

FOTOGRAFOS:  
José Busquets y Rafael Payeras.

Precio de venta:  
Ejemplar: 35 pesetas.

Suscripción anual:  
1.500 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Héroes del Baleares, 28.  
Inca. Teléfono: 500444.

PUBLICIDAD:  
Teléfonos: 500444, 501985, 502075, 500716.

REPARTO:  
Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos. Teléfono: 502075.

SUSCRIPCIONES:  
Miquel Fuster Sastre, Héroes del Baleares, 28 - Inca. Tel: 500444.  
Imprime: Atlanta. Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

### Coleccionistas: Vendo hojitas

BRUSELAS: 10.000 pts.  
VELAZQUEZ: 4.000 pts.  
ESPAMER 77: 380 pts.  
ESPAMER 80: 300 pts.  
TAPIZ: 275 pts.  
GUERNICA: 240 pts.  
MUSEO POSTAL: 185 pts.  
ESPAMER 82: 380 pts.  
TELEFONOS MAÑANAS: 501244.  
TELEFONOS TARDES: 502848.

### Lucha Contra el Cáncer DIVULGACION

LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER; SIGUIENDO SU PLAN DE PREVENCIÓN, ESTA REALIZANDO UNA ENCUESTA SOBRE UN ESTUDIO EPIDEMIOLOGICO SOBRE EL TABACO. UN GRUPO DE MEDICOS, A PARTIR DEL 14 DE MAYO, PASARAN VISITAS A DOMICILIO PARA REALIZAR UNA ENCUESTA: SU COLABORACION ES BASICA.

Gracias  
Junta Local de Inca de la A.E.C.C.

## PLAYAS DE ALCUDIA

Lago Esperanza y  
Playa de los Franceses

VENDO APARTAMENTOS  
SIN COMUNIDAD

3 y 4 Dormitorios - 2 Baños, Cocina, Sala Comedor con Chimenea, Coladuría, Amplias Terrazas, Amplios Garages y Jardin Propio.

EXCELENTE SITUACION

A 50m. DE LA PLAYA

- NO HAY COMUNIDAD.

TEL. 514063 de 8'30 a 9'30 y  
de 19'30 a 20'30 h.

Vealo en Obra, todos los días,  
incluso los Domingo



# El problema de la falta de agua potable en vías de solución

## Se ha encontrado un caudal de 50 a 60 mil litros por hora

En los últimos días hemos podido observar como en distintas zonas de la ciudad estaba fallando el suministro de agua potable, ha habido una serie de problemas, como fue la rotura de una de las bombas del pozo de Lloseta, esto ha hecho que una vez reparada dicho anomalía y hasta que no se haya recuperado un poco el caudal faltase agua. La falta de agua en algunas zonas extrañaba un poco a los inquenses, ya que en la última sesión plenaria el concejal responsable de servicios, Juan Llabrés, manifestó que se había encontrado un importante caudal de agua.

Hemos querido hablar con el responsable del servicio para que nos informase sobre los pormenores del mismo. Cinco son los pozos que suministran el agua potable a nuestra ciudad, 2 de Lloseta, 2 des tancats y 1 del Serral. Los caudales de los mismos no han disminuido. Si se cerraban los aljibes que hay en la mayoría de fincas de la ciudad un día a la semana, apuntaría Juan Llabrés, sobraría el agua potable.

— ¿A qué se debe que cada año a la llegada del verano falta el agua en la barriada de San Abdón?

— Dicha barriada está en las afueras de la ciudad, es la cabeza del servicio, la tubería es pequeña y el agua no llega allí hasta que Inca no esté totalmente

abastecida. Debido a estas diferencias un camión cisterna del ayuntamiento lleva agua a dichas viviendas.

Llabrés, sigue diciéndonos que su preocupación principal y la del resto de sus compañeros de consistorio es solucionar el tema, el lunes comenzaron las pruebas para la analización de las aguas y si la misma es probable como se espera poder comenzar a canalizarla y así evitar la falta de agua.

En muchas ocasiones se ha dicho que se pierde gran cantidad de agua potable, ante tanta falsa de agua ¿qué soluciones hay?

— La tubería es muy vieja, en algunos tramos de la ciudad tiene 53 años. Cuando la ciudad adoptó el servicio tenía 7.000 habitantes y ahora supera los 22 mil habitantes. Calculamos que se pierde de un treinta a un cuarenta por ciento de agua. El responsable de Vías y Obras, Angel García, está trabajando para ir cambiando paulatinamente los distintos sectores de la ciudad.

Hasta la entrada en funcionamiento del nuevo pozo de agua ¿habrá restricciones.

— No habrá restricciones de agua potable, no se efectuará suministros en días alternos como en un principio se había dicho, intentaremos mantener los



depósitos en un caudal medio y luchamos para que no falte agua en Inca.

Una vez conectado el nuevo pozo del Serral, ¿se seguirá buscando más agua?

— Si, seguiré insistiendo en el tema para hacer otra perforación, Inca crece y es necesario luchar para solucionar el problema en el futuro. Este es mi objetivo.

Nos sigue informando que una vez puesta en marcha este pozo, solucionados los problemas burocráticos entre Gesa y el Ayuntamiento este nuevo pozo entrara en funcionamiento y que él quiere que sea pronto.

Finalmente acudimos en el lugar de la perforación y allí estuvimos con Lorenzo Bauzá, artifice en esta perforación, ya que indicó el lugar donde se encontraba el caudal de agua y que seguirá asesorando de nuevo al ayuntamiento en la perforación de un nuevo pozo, igualmente hay que destacar la abnegada labor de Pedro Caimari, responsable local del Cuerpo de Bomberos.

LORENZO  
BAUZA

Cuenta con 58 años de edad, nos dice que desde los diez años sabe que puede hacer esto. Empezó a hacerlo con un tío suyo hasta los trece años en que lo dejó. Señala que en aquel tiempo le hacían un regalo de un duro de plata.

— ¿Desde cuando decidió

volver a dedicarse a esto?

— Hace poco más de un año, venía gente que lo sabía, me lo pedían y yo lo he hecho aportando mi ayuda.

¿Se han hecho muchas perforaciones?

— Yo he señalado 23, de las cuales se han realizado 17 y en todas ellas se ha encontrado agua.

¿Todas estas perforaciones las ha hecho en Inca?

— La mayoría si, pero he hecho algunas en la comarca.

¿Cree que en Inca hay agua suficiente?

— Creo que haciendo un sondeo en algunas fincas, podríamos encontrar más agua y así solucionar el problema que tiene Inca. Yo estoy a las órdenes del ayuntamiento y de la ciudad para volver a hacer otro.

¿Qué emplea para detectar el lugar del agua?

— Los periodistas escribiis con bolígrafo, yo escribo debajo de la tierra, empleo un aparato inglés y dos hechos míos, mi profesión es extensa en el ramo de la electrónica y he podido hacer esto.

Nuestra felicitación al señor Bauzá, por haber encontrado este caudal de agua y el deseo de que no sea el último y de esta manera solucionar de una vez el tema de la falta de agua en nuestra ciudad.

GUILLEM COLL  
Fotos: PAYERAS

### Nota del Consejo de Redacción

## Gaspar Sabater, director y amigo

Habiéndose puesto en entredicho la postura de nuestro Director, Gaspar Sabater Vives, con respecto a su presentación como elegible a "President de la Premsa Forana", así como su poca dedicación al Semanario, los que formamos el Consejo de Redacción refutamos tan baladíes comentarios, fruto, seguramente de la envidia y del no saber hacer periodismo. Nosotros estamos con nuestro Director y él está con nosotros. Nos complementamos magníficamente desde el día en que le elegimos (elegimos) para que dirigiera la ya tan veterana publicación de la Part Forana. La Redacción Inquera apoyó totalmente la candidatura de Gaspar Sabater. La Redacción de "Dijous" está con Gaspar. Gaspar Sabater Vives, nuestro Director, es mucho más que esto. Es nuestro amigo, nuestro compañero y los amigos se respetan y se ayudan, sobre todo cuando voces sin categoría periodística se atreven a rozar la persona del amigo, del compañero y del hermano. La Redacción de "DIJOURS" está y ha estado siempre con Gaspar Sabater. El lo sabe y trabaja codo con codo en el Semanario, ya sea escribiendo, apoyando, limando asperezas, etc. Nuestro Director, "Gaspi" para nosotros, es demasiado buen amigo para que consintamos en que se le nombre poniendo en entredicho su bien probada honorabilidad. Y parodiando el refrán, buenísimo, mallorquín, decimos: "Si s'enveja fos tinya, tothom duria barret". Mala cosa la envidia amigos. Nos muestra nuestras propias debilidades. Amigo Gaspar, estamos contigo.

**VIAJES CEVASA**  
AGENCIA DE VIAJES · GRUPO A · TITULO 72  
**Avenida Bisbe Llompart, 50**  
**Tel. 505311**  
**INCA**

## y Semanario dijous

Regalan, cada dos meses, (día 30 de los meses impares, en combinación cupón pro-ciegos), un viaje a un lugar indeterminado del territorio nacional.

Rellene el siguiente cupón y remítalo a:

**Viajes Cevasa**  
**Bisbe Llompart, 50**  
**INCA**

NOMBRE Y APELLIDOS.....  
Domicilio ..... Tel.....  
Población .....  
(Firma)

Primer sorteo: 30 Julio



Calle Martín Médico, 20 · Tel. 503013 · Inca  
Para mayor comodidad RESERVE HORA

**MUSICAL CENTRO**  
INSTRUMENTOS MUSICALES  
ACCESORIOS  
PARTITURAS  
LIBROS

Cl. Formentor, 3 (Esquina Carret. Lluch) · Tel. 505870 · INCA

### SE VENDE PISO

**CENTRICO — INCA**  
**FACILIDADES DE PAGO**

**Telfs: 503266 - 501563**





# OBRA CULTURAL BALEAR

## Parlem correctament el català

Començam avui aquesta secció amb l'únic objectiu de què amb un poc d'esforç de tothom parlem de forma correcta la nostra llengua.

Hem consultat el llibre d'en Jaume Corbera "Vocabulari de barbarismes del català de Mall"; editat per la Promotora Mallorquina de mitjans de comunicació, l'any 1983.

### BARBARISMES

Abogat  
Abuelo, abuela  
Acera  
Adiós  
Almacén  
Antes  
Apellido  
Apoio  
Asco  
Asseo  
Atun  
Bailari  
Bajon  
Ballena  
Balon  
Banyó  
Barato  
Barco  
Bassura  
Bolígrafo  
Botones  
Caballitos  
Cadera  
Calçoncillos  
Calderilla  
Campeon  
Cansanci

Forma correcta  
missèr, advocat  
padri, padrina  
voravia  
Adeu  
magatzem  
abans  
lminatge  
suport, recolzament.  
oi, fàstic  
lavabo, lligador  
tonyina  
ballarí  
davallada, baixada  
balena  
baló  
bany  
barat  
vaixell  
fems  
bolígraf  
mosso  
cavallets  
costat  
calçons blancs  
menuts  
campió  
cansament

## Sabiu que?

En Miquel Beltran —un jove anarquista d'Inca que morí tísic a vint-i-quatre anys— va publicar una novel·la breu, durant la Segona República, possiblement l'únic producte interessant sorgit de la cultura obrera de Mallorca.

Els Gremis es varen suprimir l'any 1836 i que l'any 1826 es presentaren als exàmens de sabers cinc persones d'Inca, i l'any 1831 tan sols dues: En Martí Sastre (mestre d'obra grossa) i En Miquel Bauzá (mestre d'obra prima). Aquests exàmens es feien en el Consolat de Ciutat.

En Llorenç Ma. Duran, magnífic pedagog, va publicar l'any 1944 una guia d'Inca, "Guia de la Vida Oficial, Industrial, Comercial y Religiosa". Així mateix va publicar llibres de text: "Conjugación de los verbos de la lengua española"; "Enseñando Geografía"; "Tarjetas Macindar para el aprendizaje de la Aritmética, Dos más Uno"; "Enciclopedia escolar para el ingreso en la Enseñanza Media", etc. Els seus alumnes tant de Sencelles com d'Inca, encara recorden les seves classes, tan

progressistes llavors que encara ara ho serien.

"La Justicia" ha estat una de les agrupacions obreres més importants d'Inca. D'Ideologia anarquista, propera a la C.N.T. Va dur una gran activitat durant tota la seva existència. El seu líder era n'Antoni Bestard, home molt important del moviment obrer d'Inca.

En Bartomeu Far va ésser el primer mestre de Gramàtica del Col·legi del Puig d'Inca.

En el monestir de Sant Bartomeu es troba el retaule de Sant Joaquin i Santa Anna i de La Visitació. El seu autor, en Pere Terrenchs, fou un dels pintors més importants de l'Illa, a la segona meitat del segle XV.

Inca va ésser enomenada ciutat l'any 1.900. El Batlle era En Joaquin Gelabert.

A.A.C.



## Recuperem la nostra llengua

Avui i ara, mes que mai, tenim el dret i el deure de recuperar la nostra llengua. Es veritat que es fa molt, i que el sentit de recuperació de la nostra identitat camina a bon ritme esperançador. La normalització lingüística encara no és un fet, sinó un camí a fer i que tots nosaltres hem de lluitar per què aquesta normalització sigui una reivindicació per a tothom.

No podem negar que hi ha una gran consciència del que ha de ser la nostra llengua, però no és prou eficient. Manquen molts de medis per a combatre aquesta ignorància, fruit d'una malguanyada repressió que ha perdurat quasi fins ara.

Què fan els nostres medis de comunicació a favor d'aquesta normalització? Pràcticament molt poca cosa. Tenim una premsa castellanitzada, a pesar que la premsa forana juga un paper prou important. La ràdio ajuda també molt poc ja que quasi tots els programes que es fan no són per cert en català; i no diguem el que fa la televisió.

També les escoles poden tenir un pes bastant influent cap a la normalització lingüística, però el sistema de la nostra escola ha de canviar. El nin necessita una ensenyança en català i no com una assignatura més, ja que per al nin suposa un retard considerable en l'adquisició del llenguatge i de la seva identitat si tot es fa en castellà.

Hem de recuperar sentit unitari de la nostra llengua, que com diu Maria Aguiló:

"Poble que se llengua cobra se recobra a si mateix"

Recordem alguns escriptors que a la llarg de la seva vida lluitaren per una llengua, per una realitat lingüística dels països catalans i que han tingut una importància extraordinària.

Un dels grans defensors de la nostra llengua va ésser Maria Aguiló, nascut a Palma l'any 1825. Maria Aguiló reivindica el dret i el deure d'usar el català. Aquest amor cap a la llengua catalana es atribuït a les rondalles que d'infant li contava la seva dida. Maria Aguiló en el discurs presidencial del Jocs Florals de l'any 1897 parlava així de la llengua catalana: "Des de les cingleres conglacades dels Pirineus fins a les planes calitjoses de València i d'Elx des de les valls patriarcals de l'alta muntanya de Catalunya i del Rosselló fins a les comallerades rublides

d'arbres que perfumen les illes Balears; des de les platges del golf de Portvendres fins molt passada la costa d'Alacant; pertot arreu i en tots los endrets m'ha comparegut, a cada jornada que hi he feta, la figura benivolguda de nostra dolça, de nostra valenta llengua catalana, i enlloc, enlloc (fora de les ciutats més principals) l'he sabuda veure tan malalta i afollada com alguns l'han descrita, sinó forta, sanita i vividora".

L'any 1867, Pere d'Alcàntara Penya fou premiat en els Jocs Florals amb la poesia: "A ma Llengua". Recordem la primera estrofa d'aquesta captivadora poesia:

"Llengua meva, molt més bella

que la llengua de Castella, jo et salut!

Tu mon bressol engronxares, tu mos somnis alegrares quan menut"

Molts han estat els qui han defensat i lluitat al costat de la nostra llengua, entre altres: Jeroni Rosselló, Josep Pons i Gallarza, Josep Tarongí. Aquest darrer advoca per una llengua unitària on tots els països catalans tinguin una mateixa norma per a escriure.

Es faria inteminable enumerar tots els escriptors que tota una vida a la recuperació de la nostra llengua, però no podem oblidar la figura de Mn. Alcover. Recordem el Congrés Internacional que es celebrà a Barcelona el dia 13 d'Octubre del 1906 sota la presidència de Mn. Antoni Ma. Alcover. Pronuncià el primer discurs, que com diu F. de Borja Moll, era un discurs "en tons exaltadíssims d'amor a la llengua catalana". Remembrem les paraules d'Enric Prat de la Riba en un article publicat a "La Veu de Catalunya": "Perxò a la crida de mossèn Alcover hi ha respost, no una aula, no una acadèmia, no es un cenacle de gramàtics, sinó tot un poble. Que les terres catalanes no han vist en mossèn Alcover solament el gramàtic fred d'esperit, que treballa sobre fórmules mortes, sinó l'apòstol ple d'amor, que ha resseguit de vall en vall, de serra en serra, totes les terres de llengua catalana, encenent o desvetllant arreu en el cor de les gents l'amor a la llengua pròpia. Romiatge d'amor, apòstol patriòtic, enquesta de la llengua viva d'una pàtria viva. Tot un poble hi ha respost; tot un poble conscient de que, al

salvar la seva llengua, ha salvat la destinació futura de la raça".

Ajuntem les nostres forces recuperant la nostra identitat i fassem de la nostra llengua un idioma viu, que de debò tots hi sortirem guanyant. No oblidem les paraules del

gran poeta mallorquí Joan Alcover quan parlava de la llengua materna: "Mallorca te una ànima, i rebutjar la seva natural expressió es deixar-la morir; i deixar-la morir és renunciar a la seua existència com a poble".

BERNAT FORTEZA

## Cultura Popular: Sa Ximbomba

Sa ximbomba sona trista: madona, no la sentiú? Es senyal que no teniu aigordent pes ximbombista

### MATERIAL

Una canyeta de dos pams de llargaria de gruixa d'un llapis.

Dos bastonets d'ullastre de quatre o cinc dits de llarg i un poc més gruixats que la canyeta.

Una pell de conill seca i sencera (tallada pel ventre i sense perdigonades ni forats).

Un caduf. Pot ésser de molt distintes mides, oscil·la generalment entre un pam o dos de llargaria i mig pam o un i mig de diàmetre. L'amo en Rafel Pelut de Muro fa bones ximbombetes amb cadufos de cisterna; els encomana a una teulera de Villafranca amb una mostra d'un caduf vell de cisterna. Qualque vegada en fa també amb cadufos de sinya, molt més gruixats i que sonen més ple; per les festes de Sant Antoni ell toca una ximbomba feta amb un caduf "aquests. També fa ximbombetes de "jugueta" o de decoració, amb potets de cervesa o de "danone" i un bocí de plàstic, sonen com una gallina que escaina. Trobareu cadufos a les teuleres (Portol, Villafranca, Llucmajor, ...). Cordellina o llendera prima

### FABRICACIO I MANEIG

La pell de conill l'estendreu damunt una post amb el pèl cap a fora i la clavareu amb tatxetes. Posau-la després a un lloc ombriol i airejat. Quan la pell es desferra sola de la

post està a punt (hauran passat tres o quatre mesos).

La canyeta l'hauereu pelada bé i ben allisats els nus; pensau que hi haureu passat la mà amunt i avall. Convé tenir sempre tres o quatre canyetes perquè en dia de festa mes d'una es trenca.

Un dels dos bastonets d'ullastre el treballareu posant la part esfèrica del bastonet ben al centre de la pell, que anirà amb el pel cap a dins el caduf, i el fermareu ben fort. Just abans de fer això haureu posat la pell amb remull amb aigua tèbia.

Acte seguit posareu la pell al caduf i, mentre qualcú vos ajuda a tenir-la ben estirada, la fermareu amb la llendereta. Haureu posat, l'altre bastonet i un fil de porc entre el caduf i la llendera; en haver-ho fermat bé fareu voltar el bastonet i la lligareu amb el fil.

Quan la pell es eixuta passareu un cap de la canyeta per la punta d'ullastre; en passar-la s'esquerdarà una mica, feis un parell de mosses on heu de fermer i la lligau amb un fillet.

En tocar-la haureu de tenir tot el temps aigua a prop; la mà sempre a d'estar ben banyada. Convé també venir vi i que la gargamella també estigui banyada.

Si no teniu la ximbomba en posició horitzontal, quan la tocau, els esquixos i el regalim banyaran la pell i mal so farà; si abans de sonar l'encalentiu una mica sonarà millor.

NOTA Aquest escrit de n'Antoni Artigues es va publicar el març de 1980 a M S no 24

**RADIO BALEAR**  
• INCA •



# DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

## Antonio Payeras

En la villa de Artá falleció el franciscano inquense Antonio Payeras Jordá, que había nacido en nuestra ciudad el 16 de agosto de 1916 y contaba por lo tanto con 67 años de edad. En tres ocasiones estuvo en la villa donde falleció, igualmente estuvo en Palma, Roma y Madrid. Descanse en paz este franciscano inquense, que gozó del aprecio de los artanenses.

## Mañana función teatral

Para mañana día 22 a las 9 de la noche en el salón de actos del colegio La Salle de nuestra ciudad y a cargo de los alumnos de EGB, se representará la obra "La Princesa Aineta" una rondalla mallorquina que ha sido adaptada al teatro por el Hermano Victoriano Martín, director del centro lasaliano.

## Representación teatral

El grupo de teatro "La Salle" que el año pasado obtuvo un importante éxito con las "vacaciones de don Tofol". Ahora para el próximo jueves día 28 representarán la obra "Na Papeta no es morta", que han venido preparando en los últimos meses. De esta obra daremos más información en nuestra próxima semana.

## Anselmo Ferretjans

Anselmo Ferretjans Llompart, será el nuevo director del colegio nacional mixto de Binissalem, sustituyendo en el cargo a Rafael Ferrá. Ferretjans, lleva varios años dedicado a la labor docente en la villa del buen caldo y a partir del venidero curso será el máximo responsable, debido a su juventud y ganas de trabajar, le deseamos toda clase de éxitos en pro del alumnado de Binissalem.

## Colectiva de Cunium

Sigue abierta al público la exposición colectiva de oleos de María Prats, Calisto Ramón y Jordi Poquet. En

la misma los tres artistas demuestran su buen hacer y dominio del oficio. Tres estilos bien distintos, pero en los que cada uno consigue una obra elaborada y meritoria. Esta exposición es la que cerrará el ciclo de exposiciones de la Galería Cunium de la presente temporada en nuestra ciudad.

## Pregón de Santiago Cortés

En la villa de Sant Joan y dentro de los actos de las fiestas patronales, nuestro compañero Santiago Cortés Forteza, ex-presidente de la prensa forana, pronunció el pregón del inicio de dichas fiestas. En el mismo con sus datos y curiosidades hizo que el numeroso público presente siguiese con interés el acto. Al final fue largamente aplaudido.

## Colonias del Esplai S'Estornell

El próximo domingo comenzarán en Lluc, las segundas colonias del club d'esplai s'Estornell de nuestra ciudad y que se prolongarán hasta el domingo 1 de julio. En el valle lucano los numerosos inscritos junto con sus monitores puedan ir mejorando su conocimiento personal y podrán pasar unos días de fraternidad lejos de nuestra ciudad. Un grupo de padres se encargará de la importante labor de la cocina.

Se espera que como en años anteriores las colonias veraniegas de S'Estornell sean un éxito. Hay que señalar que las mismas son posibles gracias a la colaboración de las tres parroquias inquenses, ayuntamiento, Caja de Ahorros "Sa Nostra", la Caixa y distintas entidades.

## Festival de fin de curso

Con la asistencia de unas seiscientas personas se celebró el festival de fin de curso del Colegio La Salle, en el que hay que destacar una serie de intervenciones. Bailes, canciones de rock, canciones melódicas, obras de teatro, etc., que hicieron que el numeroso público presente en el acto pudiese disfrutar de una velada agradable. Hay que destacar también la actuación al órgano de Manuel Vitaller y

el Grupo Musical Excalibur. La cena fue organizada por la APA.

## Fiestas de la barriada de Cristo Rey

Durante los próximos días 6, 7 y 8 de julio se celebrarán en la populosa barriada de Cristo Rey, las fiestas patronales. De las mismas informaremos extensamente en nuestro próximo número con el programa detallado de actos. Además de las actividades de-

portivas, hay que señalar un importante festival, verbena, y el habitual homenaje a la vejez, sin duda el acto más entrañable de las mismas.

## Homenaje al Dr. Garcías Palou

El martes por la noche se tributó un homenaje al Dr. Garcías Palou, en la iglesia de San Francisco. Dicho acto tuvo gran brillantez. En la primera parte hubo una serie de parlamentos. Para luego en la segunda parte la Capella Mallorquina, dió un

concierto. La iglesia se encontraba repleta de público, prueba del aprecio al Dr. Garcías Palou.

Debido a que la presente edición estaba cerrada, en la edición del próximo jueves informaremos más ampliamente.

## Centro de Expositores

El pasado viernes se inauguró en el Centro de Expositores de nuestra ciudad, la exposición de oleos y dibujos de Juan

Figueroa y Ximco.

Figueroa obtuvo el primer premio en el pasado concurso del Dijous Bo, Ximco que hace muchos años que se dedica a la pintura como un "hobby" nos muestra lo último que ha venido haciendo.

Es una exposición interesante que permanecerá abierta al público hasta el día 25.

GUILLEM COLL  
FOTOS; LLOMPART

## Sara Montiel, estuvo en Inca

Hace unas fechas, y para ser más exactos, el pasado día 18 de agosto de 1.983. Este cronista, en una crónica avance, titulada "SARA MONTIEL Y LAS OBRAS DE JOSE ROSSELLO", apuntaba la posibilidad de que Sara Montiel, la mundialmente famosa, girará una visita a nuestra ciudad, y más concretamente al domicilio del artista artesano, José Rosselló.

Por aquel entonces, ya apuntaba el detalle de que José Rosselló, estaba trabajando activamente en una obra destinada a la sin par "SARITA", y que muy posiblemente, esta obra, sería entregada

precisamente en el mes de mayo, o quizás, junio de 1.984.

Pues bien, en el día del pasado lunes, 11 de junio, Sara Montiel, estuvo en Inca, y estuvo por espacio de algo más de una hora, en el domicilio particular de nuestro "artista artesano", presenciando, observando, estudiando, y clasificando las obras del artista local. Y como, felicitando a José Rosselló, por este estilo autodidacta, personal e intransferible en sus obras.

Sensiblemente emocionada, Sara Montiel, recibió la obra de José Rosselló, en este caso,

representada en nuestra querida, y entrañable Virgen de Lluc. Fue un momento cumbre, en un encuentro muy esperado entre dos artistas. Pero, a fin de que la entrega resultase mucho más familiar, mucho más entrañable, se considero oportuno que la misma se realizara el día siguiente, martes, día 12, en el domicilio particular, de SARITISIMA,....

Allí, en este segundo encuentro, ahora en el domicilio de nuestra más internacional artista, se recibió con los brazos abiertos, tanto al artista José Rosselló, como a sus dos acompañantes, Vicente Pizá y Juan Beltrán quedando una vez más patente, el cariño y ad-

miración que siente Sara Montiel, tanto para el arte de José Rosselló, como asimismo por la magnitud artística del mismo.

Tras unos meses de intenso y laborioso trabajo, se culminó la obra, y ahora, en estos instantes, la misma, se encuentra ocupando un lugar preferente dentro de la colección de esta gran señora del arte.

Sinceramente, uno se alegra por este pequeño pero gran hombre. Todo artista y todo misterio.. Todo humildad y todo caballerosidad. Todo corazón y todo sensibilidad.

Enhorabuena, amigo Pep Rosselló.  
ANDRES QUETGLAS

## Mancor de la Vall

PROGRAMA DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SANT JOAN

Nuestra villa manacorense celebrará durante los días 22, 23 y 24 del presente mes de junio las fiestas patronales en honor de Sant Joan Bautista Días en que los manacorenses pararán las actividades normales para pasar unos días de esparcimiento y hermandad.

Los actos que se celebrarán son los siguientes: Viernes día 22. A las 19'30, suelta de cohetes y repique de campanas anunciando el inicio de las fiestas patronales. A las 19'45. Tombada d'olles, en la rambla de José Ferrer. A las 20'30. Concentración de todos los niños en la rambla de "José Ferrer", para asistir a la ofrenda floral de San Juan Bautista, patrono de la villa. A las 21'30. Inauguración de la exposición de trabajos de "estaño repujado" y "cerámica decorada", a cargo de Coloma Cañellas y Antonia Vallespir, en la sala de actos del ayuntamiento. A las 22'30. Revetla, actuación de la Escola de Ball de Bot de la villa, dirigida por Joana Rotger. A las 24. Actuación especial de Vangel Macedonia Show, el hombre de los mil instrumentos.

SABADO día 23: A las 10'30. III Suelta

cicloturística popular, salida del Ayuntamiento Refresco para todos los participantes. A las 12'30. Corregudes de "joies", en la rambla Jose Ferrer. A las 16. Gran tirada al plato, para tiradores locales con varios premios. A las 18'30. Semifinal del Torneo de Tennis. A las 19'30. Semifinal de torneo de futbito. A las 22'30. Gran Verbena. Orquesta Los Incas y Conjunto Instrumentos Los Rivers.

DOMINGO, día 24 (diada de Sant Joan): A las 10'30. Pasacalles con los Xeremiers. A las 11'30. Misa solemne concelebrada en honor del patrono, predicará la homilia Mn. Jaume Puigserver, arcipreste de la comarca Ball de l'oferta, por la Escuela Municipal de Ball de Bot de Mancor. Asistirán al acto la corporación municipal. A las 12'30. Refresco para todo el pueblo en el ayuntamiento que ofrece el consistorio. A las 17'30. Final torneo de tennis. A las 18'30, final del torneo de futbito. A las 19'30. Concierto popular a cargo de la Banda de Música Filarmónica de Porreres (50 miembros), dirigida por Jordi Rosselló. A las 22'30. Función teatral a cargo de la compañía Auba, bajo la dirección de Juan Cañellas, que representará la obra "Vaja un pla" de Julio Mathies.

## CONSEJOS DE AUTOPROTECCION PARA USUARIOS DE PLAYAS



1. Evitar la excesiva exposición al sol. Tomar éste progresivamente, día tras día.



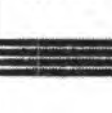
2. Evitar la excesiva exposición al agua del mar, así como las inmersiones prolongadas. En particular para la población infantil. Para prevenir las conjuntivitis, afecciones muy comunes, se recomienda el uso de gafas de natación si se acostumbra introducir la cabeza.



3. Evite bañarse en las zonas señalizadas con prohibición y no permita jugar a los niños en sus proximidades.



4. En lo posible trate de elegir una playa dotada con servicios suficientes y en buen estado de conservación. Haga uso de las papeleras y contenedores de residuos. Desista de consumir artículos expendidos en establecimientos que no ofrezcan garantías higiénicas.



5. Cuide su régimen alimentario. Evite el exceso de bebidas alcohólicas. Extremar sus hábitos higiénicos personales y de su vivienda. Trate de eludir el hacinamiento. No haga sobreesfuerzos des acostumbrados. Dedique sus vacaciones a descansar y reponer fuerzas.

Gozar de buena salud es disfrutar de la vida.



GOVERN BALEAR

Conselleria de Sanitat i Seguretat Social

## SE VENDE PISO

C/. San Francisco

BAÑO - ASEO - COMEDOR

3 DORMITORIOS - TRASTERO

Informes: Tel. 50 31 75 - INCA



## Es Dijous de Sa Madona de Son Blai

VI

— Bon dia, madò Maria de Son Blai! I què així mateix tot marxa? Què hi ha salut i alegria?

— Tot a punt de fer es tro, amic Biel! Tot va com a massa bé... Bona temperatura, salut a rompre, un dretet per gastar i el proper divenres...

— El proper divenres comencen ses Festes de Sor Clara Andreu...

— La monja que dieun volen fer santa i que està sense consumir... Aquests dies he vista propaganda i programes i m'han contat moltes coses d'ella! Me varen dir que entrà monja quan sols tenia set anys i mesos.

— Es que un temps, madona, ses coses no eren com avui i ho hem de saber entendre...

— I és clar que un temps ses coses no eren iguals! Avui pareix que tot està com endellonat i fotut i espenyat. Saps quin canvi Déumevet, saps quins canvi... I això que ja el mos anunciaven, que si no! No vliem canvi? i canvi tenim! I qui ni no en vol, que no en mengi... En Jordi i jo i jo i en Jordi, devers Son Blai passam una bona vida ferm, i de canvis domés hem vist es de sa pujada de sa contribució, es tracto a s'ambulatori, quan hem estat xarequets, sa declaració de, de, de...

— De renta de ses persones fí...

— Això, aquesta és sa paraula! Ah! i així mateix ses, podriem dir, amenaces que mos fan per sa televisió de que si no pagues... I llevors deien d'En...

— Alto, alto, que jo no vui fer política damunt es diari madò Maria! Hem de jugar net i sa gent qui mos llegeix ha de quedar descansada en haver-mos llegits i no ha de quedar més níviosa de lo que la duen d'avui en dia...

— Es canvi, Biel, es canvi... A sa meva edat ja no me ve res de nou, jo domés sé que cada any matam un bon porc o una porcasta i que, de veritat, cada any la canviem i mai es sa mateixa...

— Ai madona, quines comparances... porcs i canvi!

— Santa Clara, Biel, Santa Clara es això! Aigua neta i cristalina! Veritat de coremer dalt d'una trona en temps passats...

— I que hi anireu a SES FESTES QUE FAN A SOR CLARA?

— Si Déu ho vol, i tan sols per sentir sa teva conferència...

— Ja hi som amb sa propaganda, i vós sabeu que no en necessit!

— Escolta germanet, també hi vui anar per veure lo que ha fet es teu cunyat, En Jordi Llompart!

— I què el coneixeu, vós, are?

— A ell no massa, però a son pare i a sa mare, si, i molt...

— I ara que deis de conèixer, que no sabeu que En Macià de Santa Magdalena no creia que vós fossiu de carn i os?

— Quins dois que dius, germanet! En Macià t'ha pres es pèl i de bona manera! Mira si me coneix que avui mateix m'ha dit que si te veu te dirà per anar a sopar a ca seva amb sa teva dona, ja que ell troba que tu i jo fèim una mala pareia, i si hi vas amb sa teva dona, la cosa quedarà millor! Mira si t'ha pres es pèl aquest regutzero! Lo que passa és que és massa bonal, lot i t'ha fet creure...

— Deixau-lo-me an En Macià i veureu quina passada li daré! I això que sempre presumeix de que és parent meu d'alluny! L'hi faré pagar sa xacota!

— Per acabar, Biel, te vui dir, que he vista sa senyorassa...

— Madona, que mos jugam s'amistat vós i jo! Deixau d'una vegada a sa senyora que prou maldecaps té amb això de sa feina que té... pobreta... és de compatir... I mem si veniu per devers ses Monges Tancades...

— Mos hi veurem Biel... Lo que no m'agradaria seria veurer-hi a sa senyora...

— Deixau sa senyora... Adéu madona! Deixau sa senyora! r

GABRIEL PIERAS  
SALOM

# Despres de segles d'esper Sor Clara Andreu entra en causes dels Sants

## Entrevista amb el postulator de la causa Mn. Per

DIUMENGE QUE VE  
COMENÇA A INCA LA  
CAUSA DE CANONITZACIÓ

Tots els qui hem nascut a Inca, des que coneixem les "monges tancades" de Sant Bartomeu, hem sentit parlar d'una "monja santa" que hi va viure: la "venerable" simplement li diu el nostre poble. Es Sor Clara Andreu i Malferit. Hem sentit parlar del seu cos incorrupte, de la seva vida extraordinària, dels seus miracles en vida i després de morta. ¿S'havia intentat abans la beatificació de la "venerable"?

— No pròpiament. El procés de beatificació, tal com es deia fins fa poc, mai es va arribar a començar. Bé és ver que Sor Clara tenqué fama de santedat en vida, i tot d'una després de morta, fama que mai ha estat interrompuda. Sobretot a partir de la beatificació de Sor Catalina Tomás es veu que les monges d'Inca i l'Ajuntament es varen moure en aquest sentit. Es prou significatiu que el Cardenal Despuig, visitàs el sepulcre de Sor Clara, digués missa en el monestir i prometés tota l'ajuda a la causa de beatificació. Ja sabem que ell va ser el principal promotor de la beatificació de Sor Tomassetta, per Pius VI, l'any 1792. Doncs bé, el prevère i bon historiador Mn. Josep Barberi va publicar la vida de Sor Clara Andreu l'any 1908 i la va dedicar al Cardenal Despuig. La biografia de Mn. Barberi va dirigida ben a les clares a la beatificació de la serventa de Déu. També el bisbe Campins, qui va beneir el nou sepulcre de Sor Clara Andreu, l'actual, l'any 1902, tenia intenció d'obrir el procés de beatificació. Però cal considerar que aleshores el procés era una feina molt dura, costosa, i exigia uns contactes constants en Roma que la feien més difícil.

— Ara tot això ja és més fàcil...



— No és que una causa de canonització ara sigui més fàcil. Jo diria que el camí és més planer, a partir de la Constitució Apostòlica del papa actual, "Divinus perfectionis Magister", que dóna més responsabilitat al bisbe i a les esglésies locals en les primeres passes de la causa. Per cert que s'han tret alguns termes com el de procés, tribunal, etc. Ara des d'un principi ja es diu causa de canonització.

— Quin és l'itinerari que se segueix?

— Primerament el qui promou la causa, que es diu l'actor, en el nostre cas, el monestir de Sant Bartomeu, nomena el Postulator; el bisbe confirma aquest nomenament. Això ja es va fer enguany pel mes de març. Aleshores, si el bisbe troba que la causa ha d'anar endavant, per la informació que li dona el postulator o que ell ja té, ho consulta amb els bisbes veïnats, comunica a la S. Congregació per les Causes dels Sants que vol començar la causa segons les normes establertes, li envia un resum biogràfic de la serventa de Déu i nomena el

squí han de dur endavant la causa segons les normes que el papa va donar l'any 1983 i també més concretament la S. Congregació, de què hem parlat.

— ¿Quines són les persones que han de dur endavant la causa de Sor Clara Andreu?

— Primerament hi ha el delegat del bisbe en la causa, que és el Vicari General, Mn. Bartomeu Vaquer; el promotor de la justícia és Mn. Francesc Suárez, qui s'encarregarà que tot es faci segons les normes del dret, els censors teòlegs per examinar les tres cartes que ens queden de Sor Clara Andreu, són Mn. Manuel Bauçà i Mn. Llorenç Alcina; els perits historiadors són el P. Josep Amengual, el P. Antoni Oliver i Mn. Joan Rosselló; el notari que pren acta de tot el que es fa serà Mn. Joan Parets, i el postulator, com ja saps, som jo, que he de portar la responsabilitat de la causa davant el bisbe i la Santa Seu.

— ¿Preveus que la causa serà llarga?

— Depèn de molts de factors. Primerament s'ha de fer la biografia crítica, que està molt avançada, i que té el recolzament magnífic de la vida que va escriure el darrer confés de Sor Clara Andreu, el rector de Sa Pobla, Mn. Gabriel B. Mir. Precisament hem de remarcar que ell ja parla de les virtuts heroiques de Sor Clara. S'han d'examinar els escrits autèntics i s'han de demostrar le virtuts heroiques i la fama de santedat que ha tengut sempre. És un procés fonamentalment històric, però també s'hi han d'aportar proves de persones vives que han de testimoniar

sobre la fama de santedat de la serventa de Déu.

— ¿I els miracles?

— Bé, això es una qüestió que ja no depèn de nosaltres, vull dir el que es facin per intercessió de Sor Clara Andreu. Només Déu obra miracles per intercessió dels seus servents, és ver. Ara bé, hem de pregar perquè aquests miracles es realitzin. Convé recordar que en segles anteriors s'han atribuït miracles a Sor Clara Andreu, que es varen iniciar processos sobre aquests miracles a Inca i a Ciutat, i que actualment molta gent invoca Sor Clara i en rep gràcies. Déu faci que, almanco un o dos, tinguin la categoria de vertaders miracles, que es puguin presentar a la Santa Seu.

— ¿Quina intervenció té Roma ara en les causes dels sants?

— Quan tota la causa es dóna per acabada a la diòcesi, llavors tot es duu a la Congregació per a les Causes dels Sants, i allà ho revisen tot i fan les observacions que creuen necessàries. S'ha de dir, però, que sempre la darrera paraula la té el Sant Pare, per procedir a la beatificació i canonització.

— ¿Quin és el perfil espiritual de Sor Clara Andreu?

— Es interessant la pregunta perquè tal volta es prou desconegut. Diumenge, que ve repartirem el resum biogràfic, imprès, que el bisbe va enviar a Roma dia 12 d'aquest mes de juny. Crec que amb la seva lectura tothom se'n podrà donar compte de qui era Sor Clara Andreu.

Primerament s'ha de dir que va ser una dona tota de Déu i tota del proïsme. Era

**SE VENDE**

**MOTOR FUERA BORDA 5 cv.**

**EN PERFECTO ESTADO**

**INFORMES: Tel. 50 04 44**

**ALQUILO PISO**

**CALLE PIO XII**

**INCA**

**TELEFONO: 50 31 99**



# ar, les e Llabrés

ceïtament una dona de seny, que no cercava tenir visions, que fins i tot se'n lamentava de tenir-les i les procurava evitar. Era una dona de seny i això es comprova pels càrrecs que va tenir en el monestir: encarregada del cor, dels hostes, infermera, mestra de novícies, administradora i vicària. El seu lema era fer tot el bé al proïsme: per això volqué reformar el monestir per una observança més estricta, promogué des del locutori una renovació espiritual a Inca sobretot, i es va preocupar per la reforma de la diòcesi.

— ¿I això li causà problemes amb el bisbe?

— Sí, però més que amb el bisbe, amb els qui enrevoltaven el bisbe, el seu confès i el Vicari General que no podien sofrir que una dona donés consells al bisbe, com si Santa Catalina de Sena no n'hagués donats, i de ben forts, al papa. El bisbe D. Baltasar de Borja tenia Sor Clara Andreu per una santa i s'encomanava a les seves pregàries, però era home de caràcter iresolent, de poca energia, i es deixava dur. Però del procés que muntaren contra Sor Clara Andreu només en sortí la prova més contundent de les virtuts heroïques de la monja.

— ¿I què dius de la seva vida mística?

— Pels testimonis que hem conservat, d'ella, dels seus confessos D. Nadal Guasp i D. Gabriel R. Mir, i de les monges, la seva vida d'unió amb Déu, d'amor místic amb Jesús i de familiaritat amb els sants, és extraordinària. Bé es pot comparar a la de Santa Teresa de Jesús i a la d'altres santes que gaudiren de la presència intensa de Déu en la seva vida. Per altra banda, les visions ben ajustades a la fe catòlica i que anaren acompanyades de proves curiósíssimes, com era la llegenda interior que tantes vegades sofria.

— Com serà l'inici, l'umenge que ve, de la causa de canonització?

— Primerament he de dir que és la primera causa que es comença a Mallorca segons les normes darrerres que ja he assenyalat. Abans de tot hi haurà la missa de Sant Joan a les 20'30; seguidament es farà el processó amb el Santíssim renovant la tradició (que molts de nosaltres encara hem vist) de fer aquesta processó a "ses monges encades" el diumenge dins l'Octava del Corpus, així com que enguany el calendari pasqual només avança un dia de Sant Joan



Fotos: LLOMPART

que queia en dissabte, i l'endemà les autoritats d'Inca pujaren per fer la processó del diumenge dins l'octava del Corpus i renyaren les monges perquè la havien enterrat Sor Clara, tan precipitadament, perquè era "una monja tan santa". Després de la processó per la clastra del monestir, que a tots ens serà ocasió de demanar Jesús l'èxit de la causa que començam, hi haurà l'inici solemne de la causa, presidit pel Sr. Bisbe D. Teodor. Jo li presentaré la súplica que declarí iniciada la causa segons les normes del papa Joan Pau II, ell acceptarà la petició perquè prou hi està interessat i així ho ha manifestat en carta de dia 12 de juny a la Santa Seu, i els qui ens encarregam de la causa jurarem complir amb consciència i segons el dret el nostre càrrec i guardar secret de les deliberacions i declaracions.

Ja he dit que tots podran disposar d'un bolletí extraordinari de Sor Clara Andreu amb el resum biogràfic de la nostra "Venerable", aclamada sempre així per la devoció popular i que esperam que prest ho sigui declarada oficialment per les seves virtuts heroïques; i finalment, ja com a acte privat de devoció, estrenarem uns nous goigs que publicam en aquest gojosa avinentesa.



— Creim que per Inca, per l'Església de Mallorca, aquest 356 aniversari de la mort de Sor Clara Andreu, la "Venerable" per a tots els inquers i devots seus, serà un fet memorable: allò que

moltes generacions passades volqueren veure i no veren, per nosaltres, inquers i creients, serà motiu de festa i d'alegria.

SANTIAGO CORTES

## Notas biográficas sobre Sor Clara Andreu

El día 4 de diciembre de 1596 nació en Palma, perteneciente a la parroquia de Santa Eulalia, de padres muy piadosos y honrados, siendo bautizada el mismo día de su nacimiento. Su padre se llamaba Antonio Andreu, que era natural de Selva y su madre Catalina Malferit, lo era de Inca.

Huerfana de madre antes de cumplir los ocho años, fue llevada al convento de religiosas, Jerónimas de Inca por su madrastra, la cual había conocido y admirado en ella vehementes indicios, y hastapuebas manifiestas de que Dios la llamaba a la vida de religiosa. No tardaron las religiosas en admitirla como hermana, dándole el nombre de Clara, cambiando el de Bárbara, que tenía por su nacimiento. Desde el día 8 de noviembre del año 1609 hasta el día 17 de febrero de 1613, en que profesó duró su noviciado, edificando a todas sus hermanas con su virtud, penitencias, mortificaciones y espíritu de oración, mereciendo los mayores elogios de las maestras.

Durante seis años ocupó el cargo de enfermera de la comunidad, a las que atendía con gusto y prestaba cuantos servicios fuesen necesarios. La Priora de la comunidad, Sor Magdalena Serra, el día 14 de marzo de 1623 le confirió el delicado cargo de maestra de novicias, sin hacer caso de sus súplicas para conseguir que no le elevara a tan delicado puesto de tanta responsabilidad. La obediencia la obligó a aceptar el cargo. En dicho cargo estuvo durante dos años, hasta que en el año 1625 fue elegida Priora Sor Juana Martorell, Sor Clara Andreu, fue elegida Vicaria.

Según distintos historiadores durante su vida la Sierva de Dios fue modelo de humildad, obediencia, pobreza, paciencia, penitencia, mortificación, castidad, oración, devoción a la Eucaristía.

### MUERTE DE LA SIERVA DE DIOS

Sor Clara Andreu, fue hallada el 12 de septiembre de 1627, por la noche sin sentido y en estado como extático, las religiosas oyeron como decía "Muramos, señor, Mura mos, No más vivir, Hasta cuando Dios mio, hasta cuando".

Su consuelo era meditar la pasión del Señor, mientras lo hacía el mes de mayo de 1628, mostróle el cielo una cruz sin pulimentar, oyendo una voz que le decía "Tu has de labrarla". El 11 de junio se le reveló que su última enfermedad sería breve y se preparó para morir. El mismo día de su muerte el 24 de junio recibió el sacramento de la Extrema Unción.

Para evitar que después de su muerte no hubiese exceso de devoción, ya que la Sierva de Dios era muy querida en Inca, el Obispo dispuso que no se tocasen las campanas hasta después de su entierro. No obstante no se pudo evitar que la noticia corriese por la ciudad y todos los presentes que llenaron la iglesia querían tocar el cuerpo de la religiosa fallecida.

Los regidores inquenses, formularon delante del confesor de la Comunidad su sentimiento por la forma en que se había dado sepultura a una religiosa tan ejemplar.

El cadáver fue colocado en una caja nueva que aún guarda tan preciado tesoro, sin apollarse ni corromperse. Su cuerpo incorrupto en el año 1908 fue trasladado a la capilla de Santa Paula. Asistió al traslado el Obispo don Pedro J. Campins.

El aprecio de los inquenses a la Sierva de Dios y de sus hermanas a pesar de los años sigue vivo en la ciudad y a pesar de los tres siglos de su fallecimiento las religiosas señalan que su ejemplo sigue vivo de generación en generación.

En el año 1978 con motivo del 350 aniversario de su muerte fue expuesto a los fieles el cuerpo incorrupto de la Sierva de Dios. Durante unos días fueron muchos los inquenses que acudieron, para contemplar el cuerpo incorrupto de la Sierva de Dios.

Debido a la devoción de los inquenses se ha decidido relanzar el proceso de canonización de la Sierva de Dios, que comenzará el próximo domingo con la visita del Obispo a nuestra ciudad.

GUILLEM COLL

Nota: Los datos biográficos son recogidos del libro "Recordatorio biográfico de la Venerable Sor Clara Andreu", escrita por Nadal Garau, canónigo (1928).

## GANADERO CONTESTA LA ENCUESTA

NECESITAMOS TU INFORMACION  
GRACIAS

GANADO SANO, GANADO PRODUCTIVO

Conselleria d'Agricultura i Pesca



GOVERN BALEAR



# L' AJUNTAMENT INFORMA...

## COMISION MUNICIPAL PERMANENTE 29 de Mayo de 1.984

### TRASPASO LICENCIA TAXI

Por el Sr. Secretario se dió lectura a una instancia suscrita por Da. Isabel Donaire Pérez, en la que tras exponer que ha conducido durante el último año el vehículo dedicado a servicio público de viajeros propiedad de su marido D. José Montes Fernández, solicita que sea autorizado el traspaso a su nombre de la licencia correspondiente.

Los reunidos acordaron acceder a lo solicitado.

### CUENTA DE CAUDALES

Examinada la Cuenta de Caudales del primer trimestre del año 1.984 del Presupuesto Ordinario que rinde el Depositario de Fondos y visto el informe de Intervención y que se cumplen las disposiciones vigentes en materia de rendición de cuentas de la gestión económica local, se acuerda su aprobación con arreglo al siguiente resumen:

CARGO: Existencia en fin de trimestre anterior: 15.293.953 pesetas.

Ingresos realizados durante el trimestre: 73.447.362 pesetas.

SUMA: 88.741.315 pesetas.

DATA: Pagos realizados en el mismo periodo: 80.660.018 pesetas.

Existencia para el trimestre siguiente: 8.081.297 pesetas.

INSTANCIA DE D. ANTONIO MATEU COLL

Se dió lectura a una instancia presentada por D. Antonio Mateu Coll, en la que tras exponer que se le ha notificado la liquidación del Impuesto Municipal sobre Gastos Suntuarios, correspondiente a los años 1.979, 1.980, 1.981, 1.982 y 1.983, por importe total de 240.000'-- ptas., por la actividad que desarrolla de comercio y elaboración de platos precocinados (epígrafe de licencia fiscal 423-92), solicita que le sea dada de baja dicha liquidación, ya que considera que su actividad no está gravada por el referido Impuesto.

Seguidamente se dió lectura al dictamen emitido sobre esta petición por la C.I. de Hacienda, en el que se propone a la Comisión Municipal Permanente que se acceda a lo solicitado, por

considerar que la actividad que desarrolla el peticionario no está gravada con por el referido impuesto.

Finalmente, y por unanimidad, los reunidos acordaron acceder a lo solicitado por el Sr. Mateu Coll.

### RELACION DE CUENTAS

Trás las explicaciones del Sr. Depositario, los reunidos acordaron la aprobación de la Relación de Cuentas no. 4/1.984, por un importe global de 1.819.253 pesetas.

### EXPEDIENTES DE APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS

Vistos los informes favorables emitidos por la Comisión Informativa de Urbanismo y Vías y Obras y los Técnicos Municipales, e Inspector Municipal de Sanidad, los reunidos acordaron informar favorablemente acerca de la concesión de las siguientes licencias de apertura de establecimientos:

1).- Para el establecimiento denominado "Video Ramar", dedicado a la actividad de "venta y alquiler de películas de video", sito en la Avenida Reyes Católicos no. 18, y cuyo titular es D. Mateo Martorell Ramis.

2).- Para un establecimiento dedicado a "Venta regalos y Juguetes Finos", sito en la calle Corró no. 3 y cuyos titulares son D. José Ordiñana Llobera y D. José Sánchez Gamundí.

3).- Para el traspaso de un establecimiento dedicado a "Venta de libros, revistas y artículos para escritorio", sito en la calle Jaime Arnengol no. 23, y cuyo nuevo titular es Da. María Antonia Ferriol Llobera.

### ADQUISICION DE UN VEHICULO MOTOCICLETA

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras los reunidos acordaron la adquisición, a la Casa Comercial "Talleres Bernardino", de una motocicleta marca "Vespa" modelo 125 PK-S, por un importe total de 165.050'--.

### EMBALDOSADO PLAZA DE ORIENTE

A propuesta de la C.I. de

Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron la aprobación de la certificación de obra realizada número dos, correspondiente a la obra municipal "Embaldosado Plaza de Oriente", por un importe de 293.554'-- pesetas.

### DEVOLUCION FIANZA

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron la devolución de la fianza depositada por la empresa "Lorenzo Balaguer Vicens", contratista de la obra municipal "Urbanización Gran Vía de Colón".

### ABONO HONORARIOS

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron abonar al Ingeniero Industrial D. Bernardino Ramis Ferrer la suma de 202.566'-- pesetas correspondientes a los honorarios de la dirección de obras y redacción de proyecto técnico de diversas obras municipales.

### OBRAS PARTICULARES

Se concedieron licencias urbanísticas a los siguientes peticionarios:

— Rafael Alonso González.  
— Maria Beltrán Coll.  
— Margarita Rosselló Mut.  
— Comunidad de vecinos de San Abdón.  
— Juan Mateu Quetglas.

### MATERIAL ACCESORIO PARA LA GRUA MUNICIPAL

A propuesta de la C.I. de Gobierno los reunidos acordaron la adquisición, a la casa comercial "JUMBER", de un "juego de transportines" para la grúa municipal, por un importe de ochenta y cinco mil pesetas.

### SUBVENCION PARA LAS FIESTAS DE LA BARRIADA "PONENT"

Por el Sr. Secretario se dió lectura a un escrito de la Asociación de Vecinos "Ponent", del barrio de Cristo Rey, en el que tras exponer que en fechas próximas van a celebrar las Fiestas de dicha Barriada, solicitan de este

ayuntamiento que se les conceda una subvención de trescientas mil pesetas.

Trás una breve deliberación, los reunidos

acordaron acceder a lo solicitado, debiendo los organizadores presentar la correspondiente liquidación con facturas, una vez acabadas las fiestas.

## Boletín Oficial DE LA PROVINCIA DE BALEARES

El B.O.P. No. 18.406 de 2-6-84 publica entre otros el siguiente anuncio:  
Núm. 6815/2363

D. José Rivero, actuando en nombre de "TRO-TREN", S.A., ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de Fábrica de trenzados y troquelados para el calzado, a emplazar en calle Juan de la Cierva, No. 24.

En cumplimiento del artículo 30 No. 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y

peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Inca, a 23 de mayo de 1984.— El Alcalde, Antonio Pons.

## CAMPAÑA DE VACUNACION ANTIRRABICA AÑO 1984

Ordenado por la Superioridad la Campaña de Vacunación Antirrábica para el presente año 1984 esta alcaldía dispone lo siguiente:

PRIMERO: La Vacunación es obligatoria para todos los perros mayores de TRES meses.

SEGUNDO: El periodo de vacunación será del 18 junio al 2 de julio.

TERCERO: Local MATADERO VIEJO, sito en la calle Gloria No. 153.

CUARTO: Horario.— Lunes, Martes, Miércoles y Viernes, de 11'30 horas a 13 horas.

QUINTO: Todos los perros mayores de tres meses, que una vez transcurrido el día 31 de agosto, no acrediten sus dueños que han sido vacunados, serán considerados como vagabundos.

SEXTO: Esta alcaldía espera y agradece la colaboración de los propietarios de perros, en evitación de aplicar sanciones para los que no proceden a la vacunación.

Inca, a 5 de Junio de 1984.

El Alcalde.

## APARCAMIENTOS PLAZA GANADO

Se avisa a los posibles interesados en la concesión de alguna plaza de aparcamiento que pueden informarse en el Ayuntamiento (Negociado de Rentas y Exacciones, teléfono 500150) o en la propia Plaza de Ganado, en el "Bar Miguel" (teléfono 503214).

Actualmente, hay algunas plazas disponibles.

## AMA DE CASA

Saca la basura únicamente los días en que el servicio de recogida pasa por tu calle y nunca antes de las 8 de la tarde. Pon el máximo cuidado al cerrar el cubo o las bolsas. Así evitarás que se salga o que los perros y gatos puedan derramarla.



## CONDUCTORES

- Recuerden que en el casco urbano la velocidad máxima es de 40 kilómetros/hora.
- Que está prohibido invadir las aceras y aparcarse en ellas.
- Tampoco puede pararse ni aparcarse en doble fila. La comodidad de unos pocos nunca debe ser a costa del sacrificio de los demás.
- No utilice el claxon, salvo en caso necesario, y elimine el ruido del tubo de escape de su coche o de su moto.
- La Policía Municipal dispone de medios para medir las infracciones y tiene el deber de atajarlas.
- La buena voluntad y colaboración de los ciudadanos puede proporcionarnos una Inca más cómoda y menos ruidosa.
- Conductor, ciudadano: Respete siempre los pasos peatonales y evite las multas en materia de tráfico.

AYUDEMOS TODOS A CONSEGUIR UNA CIUDAD MAS TRANQUILA Y UN TRAFICO MEJOR





# *Baleares* vuelve a ser el periódico de todos.

Como en sus mejores tiempos,  
*Baleares* está con  
los miles de lectores que  
durante años han sido fieles a  
la información diaria de tan  
entrañable periódico.  
Para lograrlo, día a día mejora  
su calidad e incrementa su tirada.

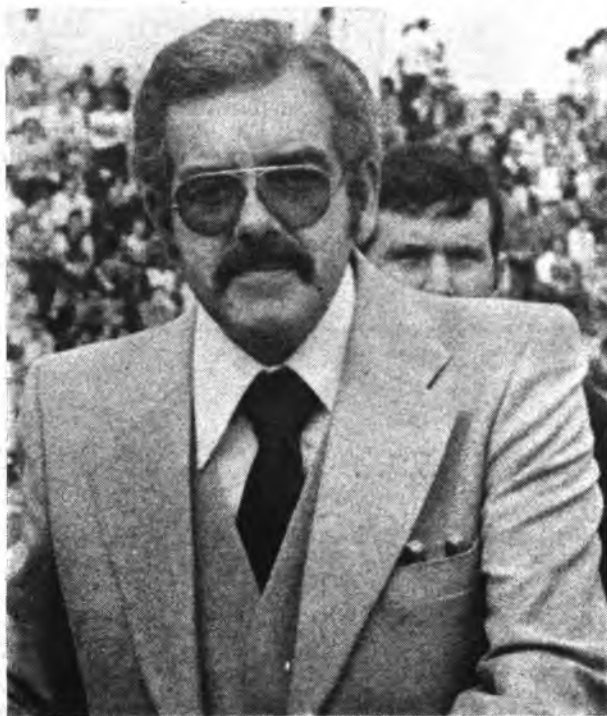


**Baleares** Gremio Silleros, Polígono de la Victoria .Tel. 20 11 12 (8 líneas)  
y Paseo Mallorca, 9 B. Tel. 23 11 77 - 23 59 40. Palma.

"Fiel a quienes lo fueron."



## Cena fin de temporada, en el Beato Ramón Llull



En la noche de ayer, se celebró en el claustro del Colegio de San Francisco de Inca, la cena-buffet de final de temporada, de los equipos encuadrados bajo el estandarte del Beato Ramón Llull e Inquense.

A la misma, asistieron la totalidad de la Junta Directiva, encabezada por su presidente don Andrés Pol Bonnín, entrenadores y componentes de las distintas plantillas.

En todo momento, reinó un excelente ambiente, dejándose notar la satisfacción por los altos galardones cosechados, al mismo tiempo que se brindó por los futuros éxitos de venidera temporada.

Debido a la premura de tiempo disponible, el presente número ya se encontraba en máquinas en la noche de ayer, nos vemos obligados a la brevedad de esta información. De todas formas, en el próximo número, intentaremos dedicar un apartado mucho más amplio a esta cena fin de temporada de los equipos del Beato Ramón Llull.

ANDRES QUETGLAS

### PENYA BARCELONISTA INCA

Se convoca a los socios a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar el próximo día 28 de Junio en el local situado en C/. Bartomeu Far (frente Campet des Tren) a las 21 horas.

## jaime estrany

equipos para oficina

MUEBLES OFICINA - MAQUINAS ESCRIBIR ELECTRONICAS - CALCULADORAS ELECTRONICAS - TRATAMIENTO DE TEXTOS - MICRO-ORDENADORES SINCLAIR SPECTRUM - DRAGON FOTOCOPIADORAS - ORDENADORES PERSONALES Y GESTION SERVICIO TECNICO - FOTOCOPIAS.

Plza. España, 33

Teléfono 50 15 10

INCA  
MALLORCA

## Asamblea del Constancia

### El próximo martes, en el Café Bar Mercantil

El próximo martes, día 26, el Café Bar Mercantil de nuestra ciudad, será una vez más, escenario de una Asamblea del C.D. Constancia. En esta ocasión, el tema del día no es otro que la presentación de candidaturas a la presidencia.

¿Que pasará el próximo martes?

Según las malas lenguas, los malintencionados, los maliciosos, los pesimistas, los derrotistas, los desconfiados, no ocurrirá otra cosa que la que se espera, es decir, tras la dimisión de Jorge Cerdá, y tras la dimisión de don Gerardo Malvido, y por descontado de todos y cada uno de los componentes de la Comisión Gestora. El Constancia, el club, se encontrará completamente a la deriva, dicho de otra forma, no se podrá legalizar una directiva, entre otras cosas, porque se espera la no presentación de candidaturas. Ya, que según parece, los pocos que estaban predispuestos a cargar con esta responsabilidad, han enfriado de forma mayúscula, una vez se han informado del déficit actual en el Constancia. Es una carga, demasiada pesada para nuestras posibilidades, argumentan estos señores.

En suma, uno espera con expectación y tristeza los acontecimientos que se puedan derivar de esta asamblea. Y la verdad, es que uno no es excesivamente optimista, como ya no lo eramos alla por el mes de septiembre de 1.983, en que a través de unos escritos-comentarios, aparecidos en este mismo



semanario, exponía de forma veraz, y ahora se comprueba, vistos los acontecimientos, de forma acertadísima, que el Constancia se estaba muriendo. Que el Constancia al final del ejercicio de esta temporada, arrastraría un déficit de bastantes millones, como ha ocurrido, pero que en aquel entonces, estos acérrimos seguidores no aceptaban y criticaban mis palabras, ahora, repito, el tiempo me ha dado, desgraciadamente la razón.

El Constancia, se tiene que aceptar, no puede seguir por los derroteros actuales, se necesita una reestructuración a todos los niveles, entiendase, directiva, entrenador, jugadores, aficionados y ciudad. Hay que mentalizarse y responsabilizarse de lo que realmente representa para Inca el Constancia. No tan solo en la parcela destinada al terreno puramente deportivo, porque el Constancia, es por excelencia, algo más que eso, es un símbolo, un motivo y una parte de una propia historia del siglo veinte. El Constancia, aunque exista gente que no lo quiera aceptar o bien comprender, es como un familiar más de todas y cada una de las veintidos mil almas que hoy convivimos aquí en Inca. Por est club, muchas han sido las lágrimas vertidas. Muchos los sudores. Muchos los sacrificios personales y económicos. Muchas las penas y las alegrías,

incluso, mucha ha sido la sangre que ha costado este club, esta entidad, esta sociedad, este símbolo, que debería contar con más apoyo.

El Constancia, que nadie lo dude, es una obra de "TODOS" y como tal, será lo que en buena parte nosotros queramos que sea.

Pese a estas reflexiones, soy pesimista, soy pesimista una vez más, y lo lamento infinitamente. Y es cierto, que en buena parte, escribo de esta forma, porque

abrigo la esperanza y la ilusión de que Inca sabrá responder de forma positiva, y con ello echar por los suelos este estado de pesimismo.

El Constancia, señores conciudadanos, es de Inca, por lo tanto, a Inca, le corresponde el determinar la grandeza o la pobreza de esta histórica Sociedad Deportiva local.

Inca, el próximo martes, debe demostrar el ser o no ser.

ANDRES QUETGLAS

## Fútbol Sala

### PARTIDO DE EXHIBICION, EN EL SPORT INCA

En la mañana de hoy, jueves, en las instalaciones del complejo deportivo Sport Inca, se disputará un importantísimo partido de Fútbol Sala, aunque de carácter amistoso, no por ello, reuna muchos alicientes, como puede ser, el poder presenciar las evoluciones del equipo del Larami, de Palma, y campeón de Baleares, que en fecha muy próxima estará en Jerez, a fin de defender el pabellón balear como representante de las islas, en el Campeonato de España.

Este potente equipo del Larami, tendrá como oponente, al equipo del C.A.P., Bell's, campeón comarcal, y que tan excelente actuación cuajó en el torneo celebrado aquí en Inca en las instalaciones del Sport Inca. Dejando estela, todos y cada uno de los componentes del C.A.P. Bell's, unas cualidades fuera de serie para la práctica de este deporte... Vaya, que los de Larami, tendrán enfrente yodo un digno rival.

Este partido, dará comienzo a las diez de la mañana, y vista la aceptación del Fútbol Sala en nuestra ciudad, así como el potencial técnico de los dos conjuntos que se enfrentan, es de esperar que la afluencia de espectadores será más que nutrida e importante.

ANDRES QUETGLAS



# ¿Que pasará, señores del C.D. Constanca?

El próximo martes, día 26, en el Café Bar Mercantil de nuestra ciudad, se celebrará Asamblea Extraordinaria para elegir directiva y presidente, para las próximas cuatro campañas próximas.

Cuando escribo estas líneas, lunes, día 18 del actual mes de junio, poco, por no decir ninguno, es el ambiente que se respira en la ciudad de cara a esta asamblea, a esta fecha importante de cara al porvenir de la primera entidad deportiva de la ciudad. Porque con los pies en el suelo y la cabeza sobre los hombros. El club, la entidad, atraviesa por unos derroteros muy peligrosos, tanto a nivel económico como a nivel deportivo.

¿Qué pasará, señores del C.D. Constanca? He aquí un interrogante preocupante, muy preocupante. El Club, arrastra un déficit como nunca había arrastrado. El equipo va perdiendo peones importantes. La afición, se encuentra sumergida en un marasmo realmente alarmante, y este cúmulo de circunstancias, determinan una gran desidia, una total despreocupación y una absoluta y difícil papeleta para resolver para los futuros directivos.

El déficit, es del orden de más de ocho millones de pesetas. Muchos millones, y esto que uno pega por corto. La afición, si en el transcurso de la temporada 1983-84, apoyó poco, menos apoyará en la próxima, esta es una experiencia que se confirma año tras año. En fin, uno podría ir citando cifras, circunstancias y situaciones que colocan al cuadro de Inca, en una postura un tanto

difícil y precaria, tan precaria, que uno vislumbra un futuro con un horizonte completamente negro.

El próximo día 26, Asamblea para elegir nuevo presidente y directiva. Pero, ¿habrá candidaturas?, uno, la verdad, se alegraría que se presentara alguna que otra candidatura, pero, la verdad es que los síntomas y las noticias de que nos llegan, apuntan sobre una no comparecencia de candidaturas... ¿qué pasará pues?, la verdad es que uno lo ignora. Por desdichado, nada positivo puede salir de esta asamblea, caso de no presentarse candidatos. Y si esta circunstancia se produce, uno, como simpatizante del Constanca, como inquense, como socio de la entidad, no puede por mucho que intente ocultar la realidad de la gravedad del momento, repito, uno no puede dejar de pensar y preguntarse aquello, de ¿qué pasará señores del C.D. Constanca?

Que Santa Rita nos proteja, y que en próximas ediciones, tengamos ocasión de transmitir noticias agradables, positivas, alentadoras y halagüeñas en torno al porvenir del C.D. Constanca.

De momento, el próximo día 26, todos aquellos que se sientan buenos seguidores del C.D. Constanca, tienen una cita en las dependencias del Café Bar Mercantil a partir de las nueve de la noche.

El futuro del club, de la entidad, en suma del Constanca, se fraguará en gran parte en esta reunión.

ANDRES QUETGLAS

## Tenis de mesa

Jorge Ramis y Jose Manuel Bernardino del Club Sa Penya de Inca se proclamaron campeones de Baleares absolutos de Tenis de Mesa en la modalidad de dobles, en la fase final del Campeonato de Baleares que se disputó en Inca, el pasado sábado día 9 de junio.

Ramis y Bernardino se impusieron con facilidad en la final a Marco y Porquer del Club Tenis Mesa Mitjorn por dos cero, con unos tanteos parciales de 21/18 y 21/9, confirmando definitivamente que el Club Sa Penya de Inca ha sido la auténtica revelación de la temporada.

Cabe resaltar que esta final del campeonato provincial de Tenis de Mesa estuvo un poco devaluada por la no participación de algunas de las figuras más relevantes del Tenis de Mesa Provincial, sin querer restar méritos, en momento alguno, al brillante triunfo de Ramis y Bernardino del Club Sa Penya de Inca.

El sorteo de los distintos pares decidió que las dos parejas más fuertes a priori, se encontraran en los cuartos de final; y decimos a priori porque un José María Medina y un Andrés Sastre siempre imponen respeto al contrario; sin embargo, el par formado por Medina y Rosselló, después de vencer claramente a Sastre-Galiana

sucumbía ante Marco y Porquer del Club Tenis Mesa Mitjorn en la semifinal, constituyendo la gran sorpresa de este campeonato provincial de dobles, si bien, para los que estuvieron presentes y vieron como se desarrolló este encuentro no hubo tal sorpresa ya que la superioridad evidente de Medina-Rosselló sobre Marcos-Porquer, se vio compensada por una racha de fallos por parte de los primeros y por una racha de buena suerte por parte de los segundos, que vencieron por dos sets a uno, con un parcial de 22/20 en el set definitivo.

En la otra semifinal, a punto estuvo de saltar otra sorpresa. Ramis y Bernardino, que también a priori eran claramente superiores a Bennasar-Serra, vencían por dos sets a uno, y con un apretadísimo final de 22/20 en el set definitivo, después de que Bennasar y Serra dispusieran de una bola de match a su favor cuando el marcador estaba en 20/19.

Destacar finalmente, que la creación del club ha sido posible desde que el ayuntamiento de Inca, a petición de los miembros de dicho club, creó el Club Municipal de Tenis de Mesa cediendo el local de Sa Quater y dos mesas para la práctica de este deporte.

Enhorabuena, pues, tanto a unos como a otros y que sigan los éxitos.

## II Torneo "Bartolomé Durán"

### Dará comienzo, el día 30 de Junio

Tras laboriosas y activas gestiones, por parte de la organización, donde Cati Durán ha venido realizando una eficaz y positiva labor, todos los detalles en torno al II TROFEO "BME DURAN", se encuentran ultimados, y por lo tanto, en estos momentos, se espera superar con creces, los objetivos alcanzados en

la primera edición de este TROFEO, organizado en memoria y recuerdo de este buen deportista y admirado compañero en lides competitivas, que fue Bartolomé Durán.

En esta segunda edición, concurren los diez equipos siguientes. Construcciones Gallego, Honda, Bar Es Cos, Calz. Yanko, Viajes

Antibes, Prefabricados Colom, Trans. Centro, Bar Toni - M.C. López, Bar Cristal y G.E.S.A.

Se han formado, lo mismo que el año pasado, dos grupos, estando formados ambos de la siguiente manera.

En el grupo A, figuran los siguientes equipos. Construcciones Gallego, Honda, Bar Es Cos, Calz. Yanko y Viajes Antibes.

Por su parte, en el grupo B., figuran los siguientes equipos.

Prefabricados Colom, Trans. Centro, Bar Toni - M.C. López, Bar Cristal y G.E.S.A.

El torneo, como ya apuntaba anteriormente, dará comienzo el próximo día 29 del actual mes de junio. Disputándose las semifinales, los días 23 y 24 de julio. Estando la gran final, prevista para el día 27 del próximo mes de julio en que se enfrentarán los respectivos campeones de los dos grupos, para determinar

el campeón y sub-campeón del torneo.

Como ya ocurrió en la pasada edición, corre con el patrocinio de este torneo, el magnífico ayuntamiento de Inca, colaborando de forma activa, las firmas comerciales de Vda. Bartolomé Durán, Academia Cost, Canón, Trenzados Perelló, Pub Chiringuido, Construcciones Perelló, Honda, Eléctrica Soto, Restaurante Ses Forques, Deportes Olimpo, Ferrer Beltrán, S.A., Dibega, Floristería Prohens, Semanario Dijous, y Perelló - Autoescuela Perelló.

En la próxima edición, les ofreceremos una más amplia información en torno a este interesante torneo a celebrar en las próximas fechas, en recuerdo y memoria de Bartolomé Durán.

ANDRES QUETGLAS



Avenida Bisbe Llompart, 50

Tel. 505311

INCA

**CADA DIA 30  
EN COLABORACION  
CON EL CUPON  
PRO-CIEGOS.**

**SE SORTEARA  
UN VIAJE.**

**A LOS CLIENTES  
OBSEQUIADOS CON  
BOLETOS POR  
CADA 5.000 PTAS.**

**D. ANTONIO FRAU TUGORES  
CIRUJANO GENERAL**

**Su consulta  
en Inca**

Avenida Alcudia 33 2º Tel: 503300  
Martes y Jueves a partir de las 12



# Mañana inauguración de la interesante exposición de fotografías "El Monastir de Sant Bartomeu i Sor Clara" de Jordi Llompart



Dentro de los actos del inicio del proceso de canonización de la religiosa inquense Sor Clara Andreu y Malferit, hay que destacar que durante tres días en una de las dependencias del monasterio habrá una interesante exposición de fotografías de Jordi Llompart Mulet "El Monastir de Sant Bartomeu i Sor Clara".

La exposición la integran

125 ampliaciones 20 x 25, una selección de más de trescientas cincuenta fotografías que ha realizado sobre el tema. La muestra es sin duda interesante y creemos que el público disfrutará con esta exposición, ya que en ella se puede observar el proceso lento y laborioso que ha conseguido captar detalles y curiosidades muchas veces que se escapan a las personas.

Con el autor de la exposición al tiempo que estábamos viendo la obra mantuvimos un breve cambio de impresiones.

—¿Desde cuándo te dedicas a la fotografía?

—Me aficioné hace unos diez años. Pero esta es la primera cosa en serio que hago.

—¿Cómo surgió la idea de hacer esta exposición?

—La idea salió hace unos tres años que tuve ocasión de entrar en el convento y hacer una serie de fotos. Me entusiasme. Al cabo de unos años volví a insistir para con tiempo ir haciendo un reportaje. Cuando salió la idea de hacer el reportaje hace tres años, ni las monjas ni yo pensábamos que tuviese este final y pudiera coincidir con una fecha tan importante como es el inicio del proceso de Beatificación de Sor Clara Andreu.

—¿Qué pretendes con esta obra?

—Que el pueblo pueda conocer más a "ses monges tancades". He podido comprobar que el pueblo las apereja, quisiera que con esta exposición se uniesen más los lazos de amistad entre ses monges tancades y los pueblos de la comarca.

—¿Los beneficios de esta exposición a que se destinarán?

—Todos los beneficios que se puedan obtener con esta exposición serán para la causa de canonización de Sor Clara Andreu, yo no tendré ningún beneficio, ni pretendo recuperar nada.

—¿Esta exposición es una monografía visible del monasterio?

—Creo que como está

montada sigue un poco el itinerario del convento. Contempla todos los rincones más significativos. Que dará una idea de lo que es su vida, la clausura, etc.

—¿por qué precisamente el tema de la exposición?

—Me he sentido identificado y a gusto con la obra que he venido haciendo. Pretendo, creo que lo he conseguido. Mostrar de forma sencilla la belleza y sencillez del monasterio.

—¿Proyectos inmediatos?

—En estos momentos no hay nada decidido, esta exposición si las religiosas lo

creen interesante puede ir a varios pueblos para dar a conocer su vida. Tal vez después del verano me gustaría hacer una exposición de retratos tema que me gusta mucho y la dedicaría a las monjas que en la actualidad hay en el monasterio, ya que el inicio de la causa de canonización es un tema importante.

Nuestra felicitación a Jordi Llompart, ya que gracias a su atrevimiento nos ofrece esta interesante exposición, que no dudados de recomendar a nuestros lectores.

GUILLEM COLL  
FOTOS: LLOMPART



## ENTRE DOS MONS

### Evasió i compromís

El nostre comportament envers la societat pot ser de moltes maneres, des de la despreocupació total fins a la dedicació exclusiva.

Evasió és l'actitud dels qui es desenten de tot quant no els afecta personalment. Es la conducta egoista i individualista dels qui solament prenen part en les qüestions que d'una manera directa afecten als seus interessos. Es rentar-se les mans davant la societat abans i tot d'embutir-se-les.

Compromís és l'actitud dels qui participen activament en qüestions d'interès col·lectiu. Es la conducta altruista i diligent dels qui no se senten espectadors sinó protagonistes de la història. Es posar-hi les mans tot sabent que se les poden embutar.

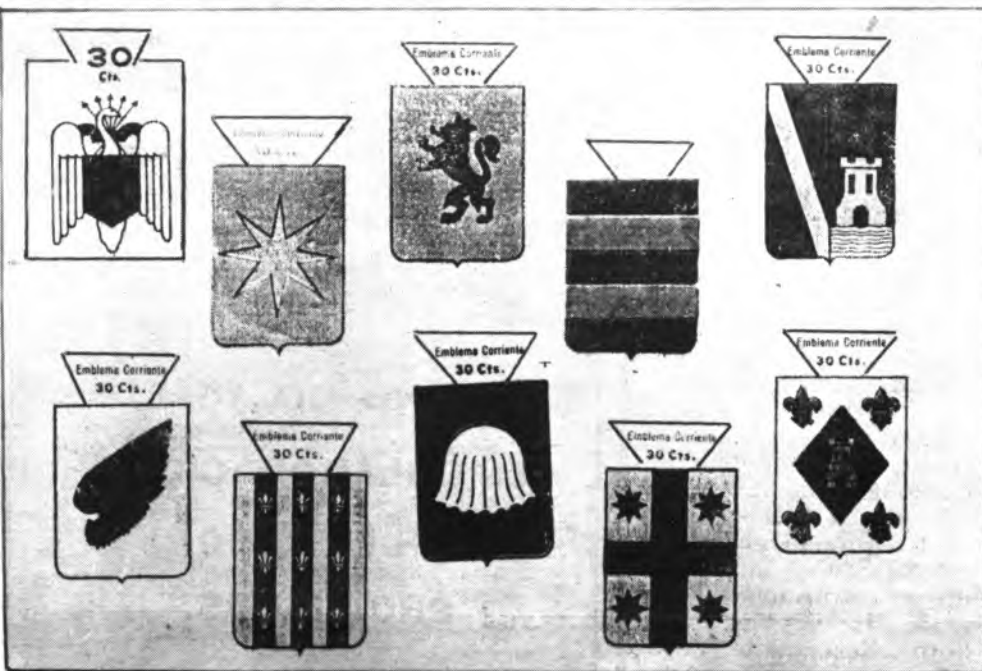
Però ni l'evasió és sempre el resultat d'una covardia perquè pot tenir altres motivacions psicològiques i sociològiques, ni el compromís és sempre desinteressat perquè pot ser utilitzat com a estratègia de protagonismes individuals.

Avui els cristians celebren el dia del compromís. Un compromís que s'ha convertit en evasí. I és que el sopar de gemans, que primer es va dir fracció del pa, després eucaristia i finalment missa, era el signe de voler compartir una fe i una vida; i nosaltres n'hem fet un simple compliment religiós. Del Pa de Vida, que és signe de presència i d'aliment espiritual, n'hem fet un objecte llunyà d'adoració. Del Cos de Crist, que és invitació a oferir-nos com Ell per a millorar la societat, n'hem fet un remei per a la salvació individual.

Mirant pels nostres carrers la nostra manifestació religiosa d'avui segurament hi podrem detectar més símptomes d'evasió que de compromís.

SEBASTIA SALOM

## La nostra Inca d'ahir



Una secció d'un diari o d'un setmanari no depèn, tan sols, del qui la fa o del qui la dirigeix. També depèn, a no dubtar-ho, de l'acceptació en que aquesta té dins altres persones, estaments o entitats. Ho dic perquè avui, el treball no és meu. El treball me ve d'altres persones que, com jo, estimen aquella Inca d'ahir i en volen fer part a totes les gents com nosaltres, brusquers i grufadors de coses i fets vells com ens diuen ara. En Simó Gual Beltran, bon Inquer, bon Batle de Selva i més bon amic, m'envia aquesta bella estampa de part dels cents i cents d'"emblemes", com es deia, que té a casa seva, arxivades, guardades i catalogades. Ens diu, En Simó, que aquestes emblemes les distribuïa "L'Auxili Social" i els qui anaven a un espectacle públic, cinema, toros, carreres ciclistes, etc., havien de comprar forçat forçat. Els que anaven a dits espectacles daven als fills tan bona joguina i aquests quedaven meravellats del color d'una i de la figura de l'altre. Darrera cada emblema, hi ha un petit resum del historial del llinatge que representa cada estampa. Nosaltres, nins dels quaranta i dels cinquanta, varem jugar-hi. En guanyàvem i naturalment les perdes també devien esser abundoses. En Simó, en degué guanyar moltes! I, el que és més bo, les sabé guardar per ara, avui treurer-les a rotlo. Una recordança pels emblemes... Com dic moltes vegades, jo no he volgut jutjar mai, el que faig és mostrar-vos el que ja estava oblidat i gràcies a amics, com En Simó, per exemple, els hem recuperats i els hem posats al'abast de la vostra mirada i, per què no, del vostros records tan...

GABRIEL PIERAS SALOM